Cámara B/N y GF convencional Edificios
3750 96

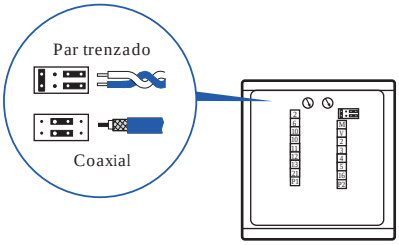
Descripción

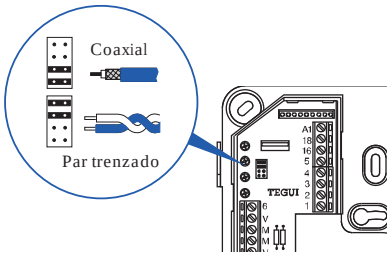
Electrónica para instalaciones de videoportero convencional de par trenzado o de cable coaxial en edificios.
Incluye en un sólo módulo cámara B/N de infrarrojos, grupo fónico con altavoz, micrófono electret, amplificador de 1W, regulación de volumen para placa y monitor, pulsador de luz iluminado y 2 pulsadores.
Al presionar el pulsador de la placa de calle, se genera una llamada electrónica tritonal que se escucha en la vivienda y suena también en la placa de calle. Es lo que se denomina confirmación de llamada en la placa de calle. El sistema tiene secreto de audio y vídeo, es decir, sólo el monitor llamado recibe la imagen, puede entrar en comunicación y puede accionar el abrepuertas mediante la tecla O— . Este monitor y la iluminación de escena mediante infrarrojos permanecerán activos durante 60 segundos aproximadamente.

Otras características de este módulo de cámara y grupo fónico:
Sensor CCD 1/3 pulgada.
Señal de salida a 1 Vpp/75 Ohms.
Ángulo de apertura 92º Diagonal
Temperatura de funcionamiento: -10ºC a 50ºC
Iluminación mediante 4 led de infrarrojos.
Regulación de la cámara en horizontal y vertical.

Configuración de puentes

A la hora de realizar la instalación hay que configurar los puentes de la cámara y de las bases murales, en función del tipo de cable de vídeo que vaya a utilizar (par trenzado o coaxial).
Las bases murales incorporan las resistencias de final de línea en el propio circuito.





Funciones del monitor

- Piloto led. Indica si el canal está ocupado al pulsar tecla ().
- Tecla abrepuertas. Abre la puerta de la calle.
- Tecla auxiliar. Permite accionar luces, otra puerta...
- Tecla vigilancia. Activa el monitor sin recibir llamada previa.
- Control de brillo
- Control de contraste

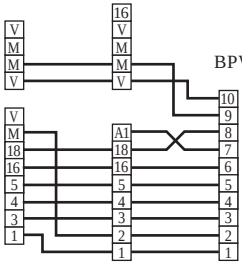
Tabla de equivalencias monitores

Esta tabla de equivalencias sólo tiene validez para instalaciones de cable coaxial. Para instalaciones de par trenzado sólo se pueden utilizar los monitores de la Serie 7. Las bases murales correspondientes a la Serie 7 llevan incorporadas las resistencias de final de línea en el propio circuito.

Sistema Convencional

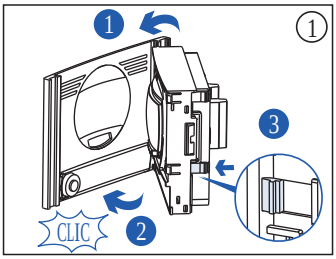
M-510 + 6931
M-410 + 6931

M-71 + B-71

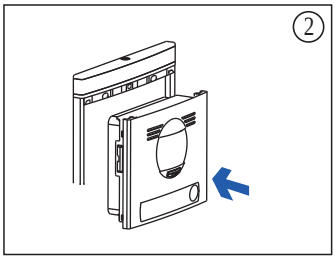


Conector Base sobremesa

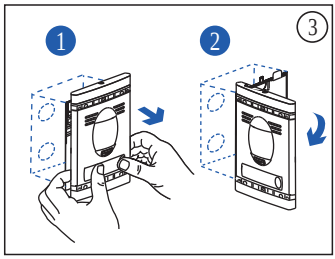
Montaje



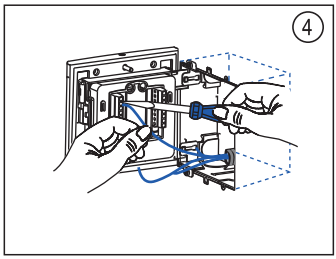
Encaje la cámara en la parte derecha del perfil. Bascule hasta clipar y meta el seguro.



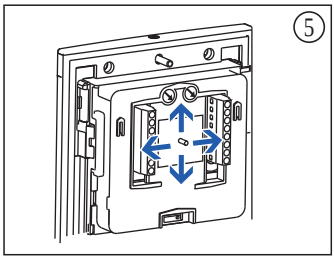
Coloque el módulo en el marco.



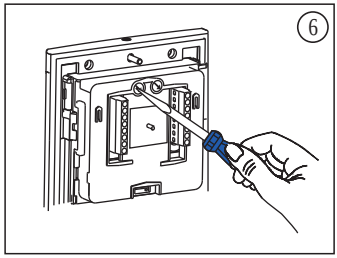
Saque la placa. Abra la placa.



Haga las conexiones en el módulo.

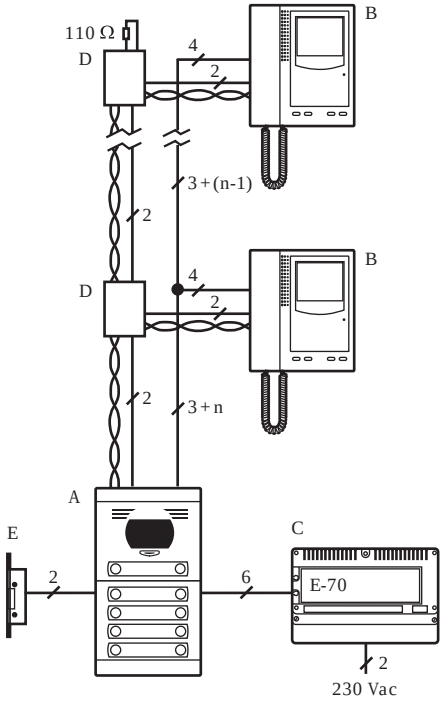


Regule el ángulo de visión de la cámara.



Ajuste el volumen en monitor y placa.

Esquema Unifilar 5+n + par trenzado
1 puerta de acceso



Materiales necesarios

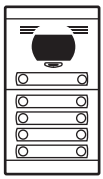
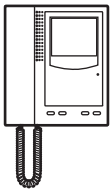
A Placa de pulsadores según necesidad
Ref.: 3750 96 Cámara B/N y Grupo Fónico
B Monitor M-71
Ref.: 3744 00
Base Mural B-71
Ref.: 3744 40
C Alimentador E-70
Ref.: 3750 01
D Distribuidores de par trenzado según necesidad
Incluyen resistencia de cierre de 110 Ω
E Abrepuertas según necesidad.
Características: 12 Vac y 880 mA

Opciones de ampliación

1 ó 2 teléfonos en paralelo.
Permite colocar el monitor con 1ó 2 teléfonos en paralelo con la misma llamada (Teléfonos T-71E), para lo que se necesita duplicar o triplicar las secciones recomendadas para los hilos 1, 2 (de placa a monitor y teléfonos) y 2 y 6 (de alimentador E-70 a placa).Ver figura de conexión (pág.10).

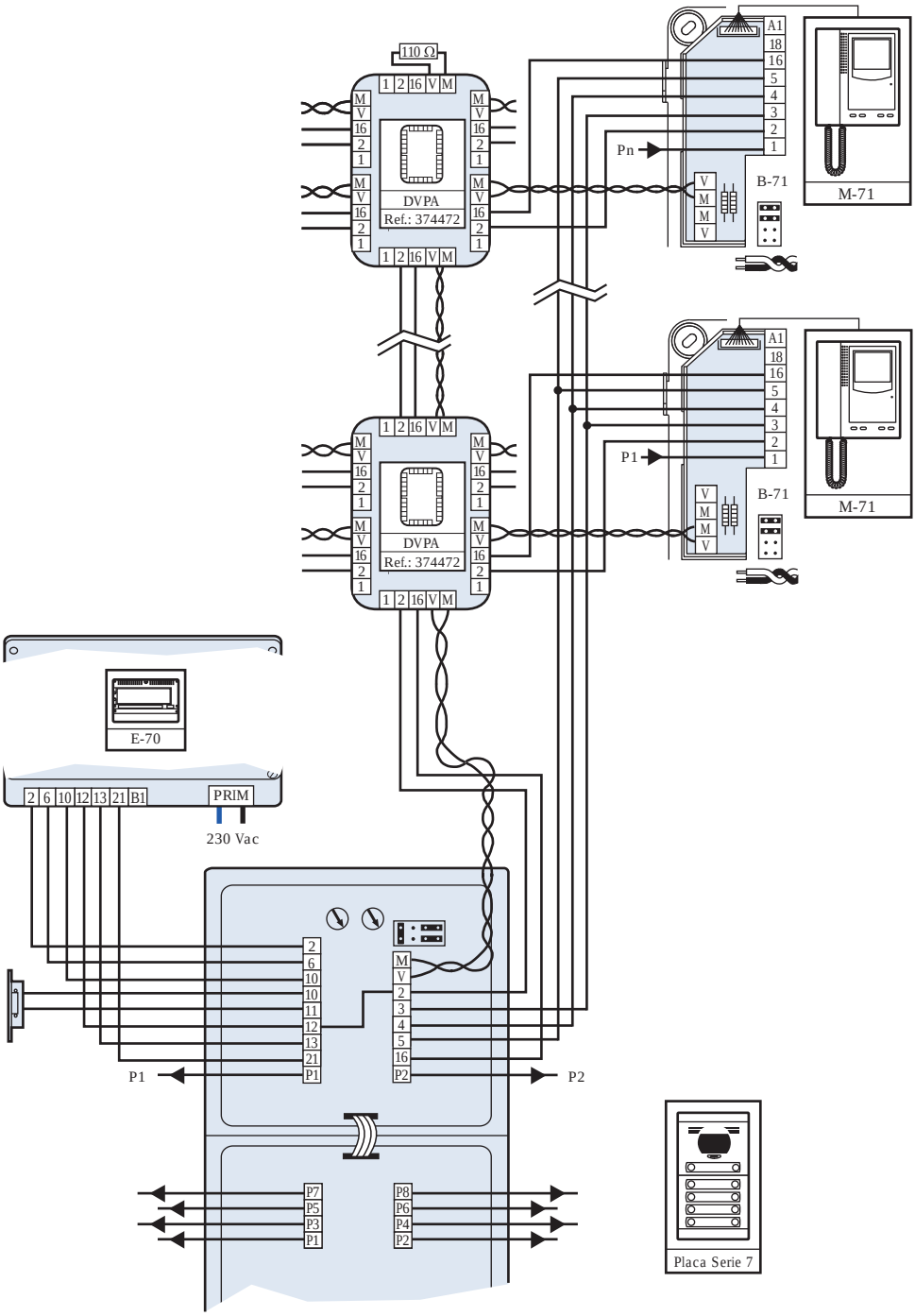
1 ó 2 monitores en paralelo.
Para colocar 1 ó 2 monitores más en paralelo, añadir un E-35, duplicar o triplicar las secciones recomendadas para los hilos 1, 2, 16, del monitor a placa, y 12, 21, 2 y 6 del E-70 a placa. Ver figura de conexión (pág.10).

Secciones recomendadas

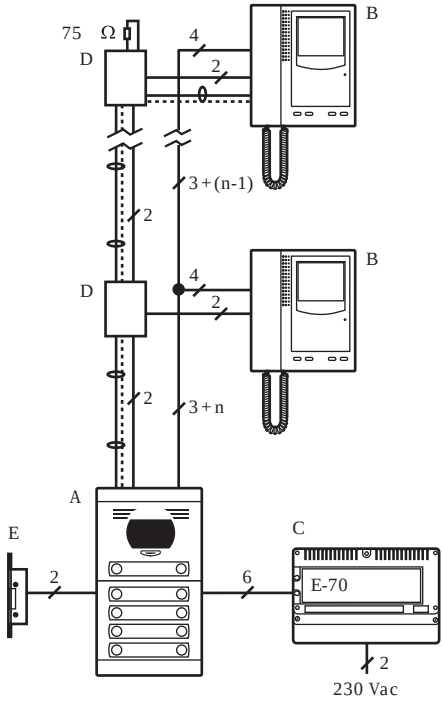
Conexiones	C	 A	 B	Número de hilos	Secciones mínimas (mm^2)		
					50 m.	100 m.	200 m.
2, 6, 10				3	1	1,5	2,5
12, 13, 21				3	1,5	2,5	4
3, 4, 5, 1 (P)				3 + n*	0,25	0,25	0,5
2,16				2	1	1	2,5
V, M				Par trenzado	> 0,2 mm^2 cada hilo		

(*) n= número de viviendas.

Esquema de instalación 1 puerta de acceso (5+n + par trenzado)



Esquema Unifilar 5+n + coaxial
1 puerta de acceso



Materiales necesarios

A Placa de pulsadores según necesidad
Ref.: 3750 96 Cámara B/N y Grupo Fónico
B Monitor M-71
Ref.: 3744 00
Base Mural B-71
Ref.: 3744 40
C Alimentador E-70
Ref.: 3750 01
D Distribuidores de coaxial según necesidad
Incluyen resistencia de cierre de 75 Ω
E Abrepuertas según necesidad.
Características: 12 Vac y 880 mA

Opciones de ampliación

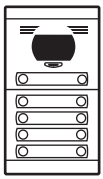
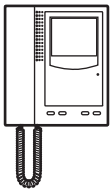
1 ó 2 teléfonos en paralelo.
Permite colocar el monitor con 1ó 2 teléfonos en paralelo con la misma llamada (Teléfonos T-71E), para lo que se necesita duplicar o triplicar las secciones recomendadas para los hilos 1, 2 (de placa a monitor y teléfonos) y 2 y 6 (de alimentador E-70 a placa).Ver figura de conexión (pág.10).

1 ó 2 monitores en paralelo.
Para colocar 1 ó 2 monitores más en paralelo, añadir un E-35, duplicar o triplicar las secciones recomendadas para los hilos 1, 2, 16, del monitor a placa, y 12, 21, 2 y 6 del E-70 a placa. Utilizar RG-11 para distancias superiores a 200 metros. Ver figura de conexión (pág.10).

Utilización de cable coaxial

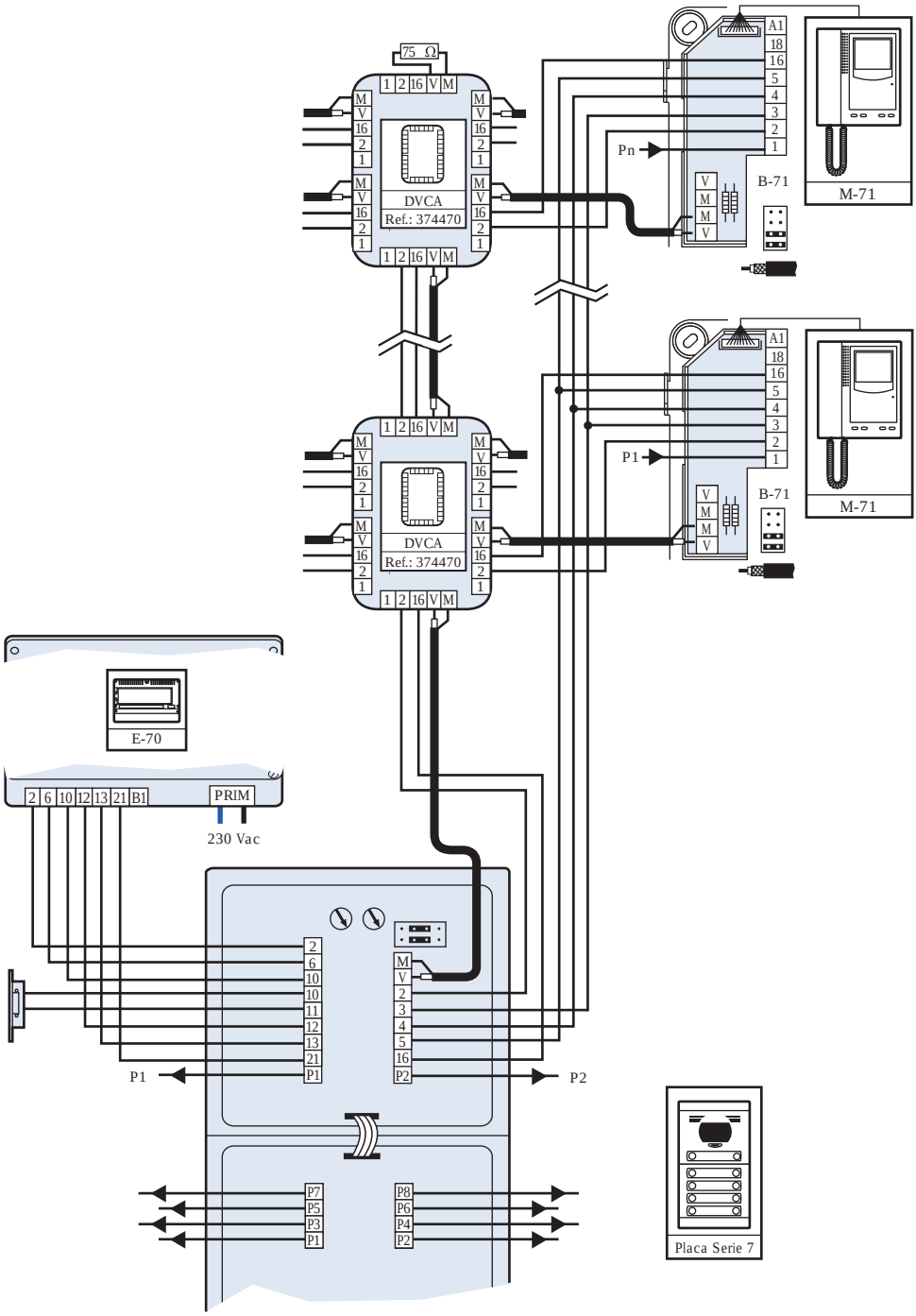
RΩ de malla < 11 Ω/km. (RG-59) para distancias hasta 200 m.
RΩ de malla < 7 Ω/km. (RG-11) para distancias entre 200 y 500 m.

Secciones recomendadas

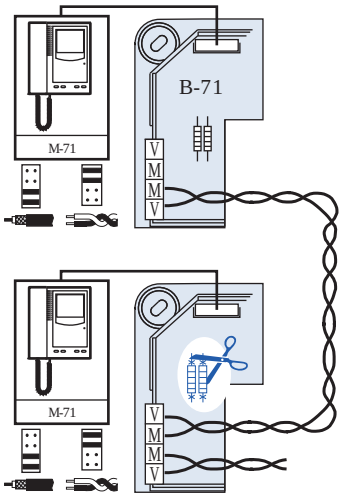
Conexiones	C	 A	 B	Número de hilos	Secciones mínimas (mm^2)		
					50 m.	100 m.	200 m.
2, 6, 10	↑——↑			3	1	1,5	2,5
12, 13, 21	↑——↑			3	1,5	2,5	4
3, 4, 5, 1 (P)		↑——↑		3 + n*	0,25	0,25	0,5
2,16		↑——↑		2	1	1	2,5
V, M		↑——↑		Coaxial	75 Ohmnios		

(*) n= número de viviendas.

Esquema de instalación 1 puerta de acceso (5+n + coaxial)

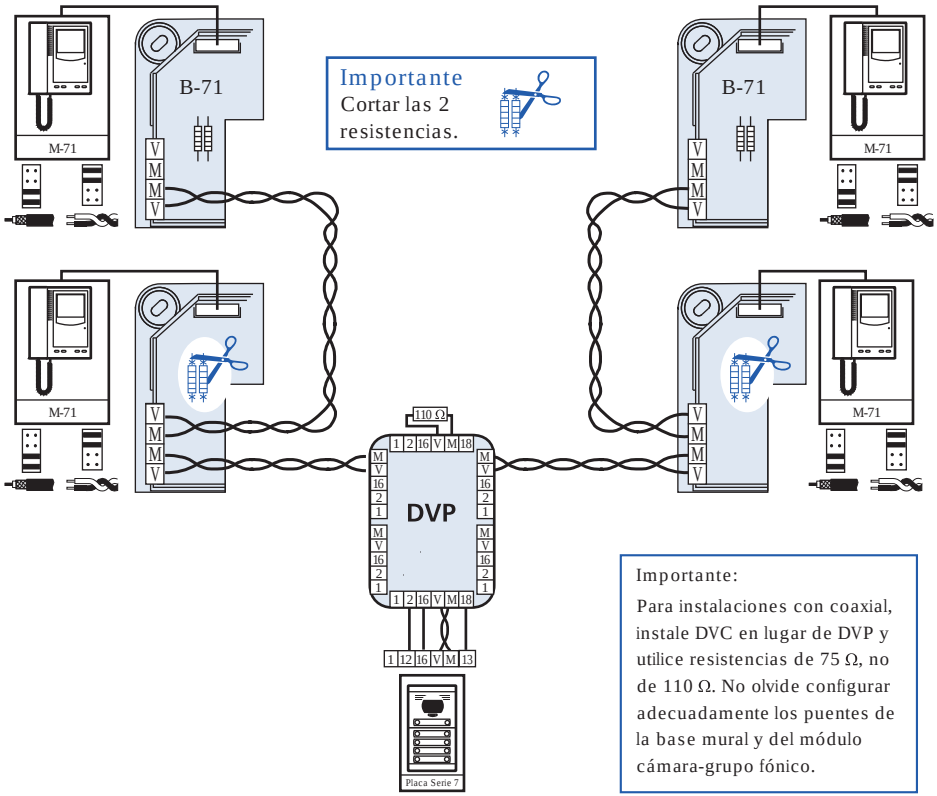


Distribución vídeo en cascada.
1 columna (par trenzado o coaxial)



Importante
Cortar las 2 resistencias.

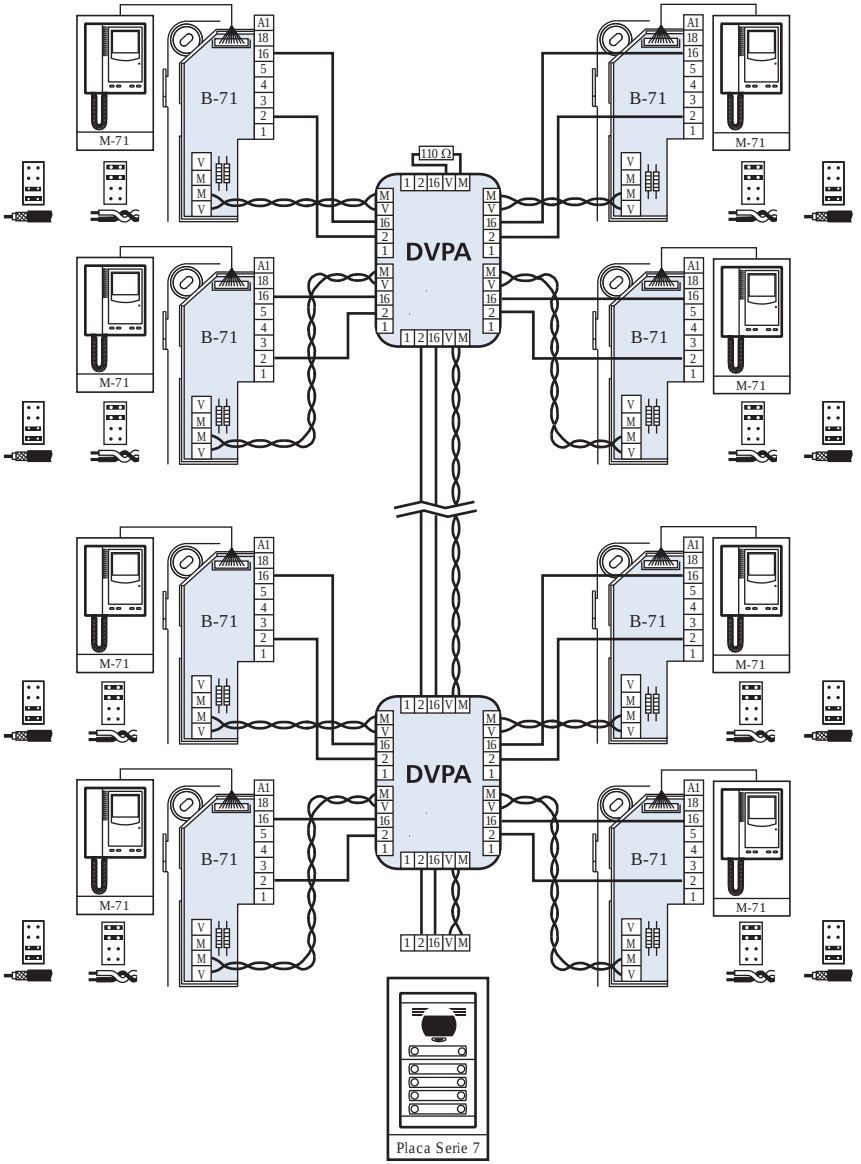
Distribución vídeo en cascada.
2 columnas (par trenzado o coaxial)



Importante:

Para instalaciones con coaxial, instale DVC en lugar de DVP y utilice resistencias de 75 Ω, no de 110 Ω. No olvide configurar adecuadamente los puentes de la base mural y del módulo cámara-grupo fónico.

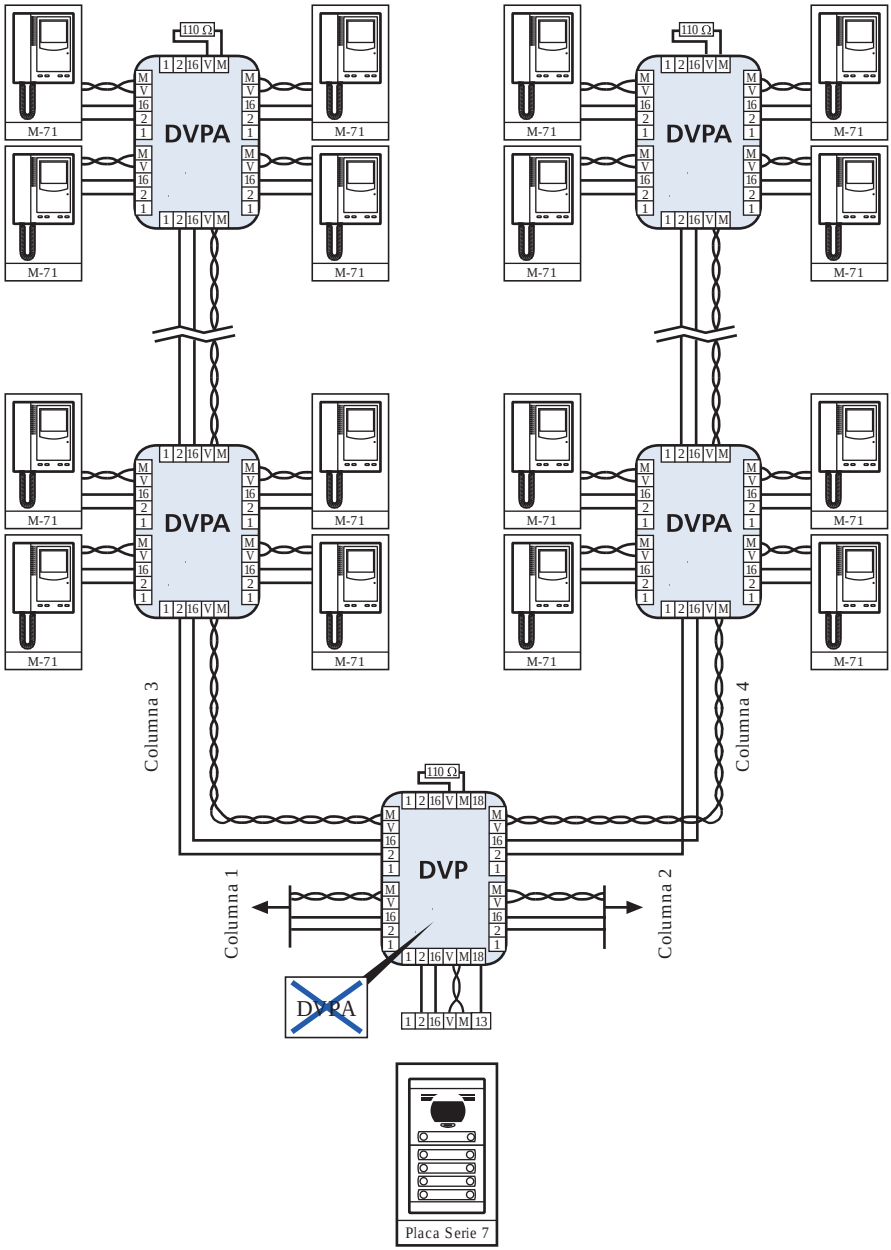
Esquema de distribución de vídeo en instalación convencional con par trenzado (4 monitores por planta).



Importante:

Para instalaciones con coaxial, instale DVCA en vez de DVPA, DVC en lugar de DVP y utilice resistencias de 75 Ω, no de 110 Ω. No olvide configurar adecuadamente los puentes de la base mural y del módulo cámara-grupo fónico.

Esquema de distribución de vídeo en instalación convencional con par trenzado (4 columnas con distribuidores de escalera).

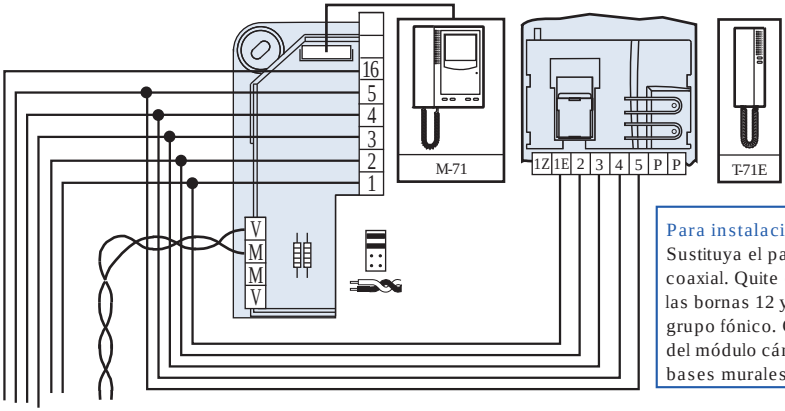


Importante:

Para instalaciones con coaxial, instale DVCA en vez de DVPA, DVC en lugar de DVP y utilice resistencias de 75 Ω, no de 110 Ω. No olvide configurar adecuadamente los puentes de la base mural y del módulo cámara-grupo fónico.

Instalación de uno o dos teléfonos supletorios.

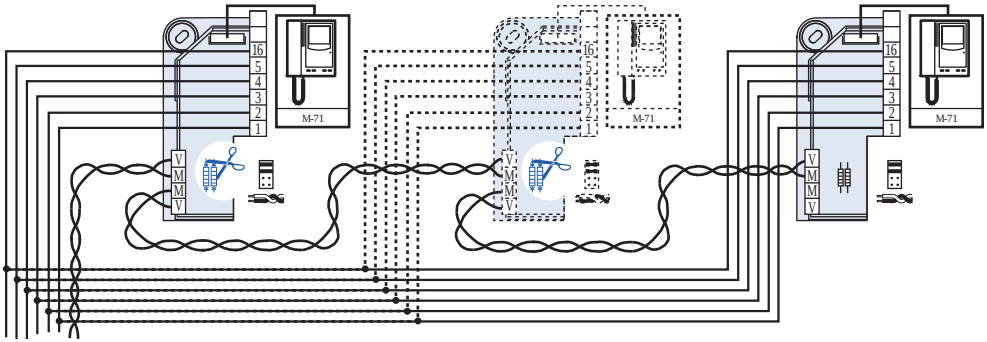
Aumentar sección de cables. Ver pág. 3



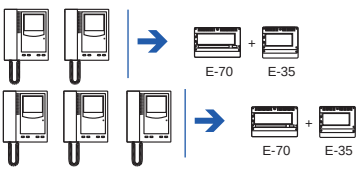
Para instalación con coaxial:
Sustituya el par trenzado por cable coaxial. Quite el hilo de unión entre las bornas 12 y 2 del módulo cámara-grupo fónico. Configure los puentes del módulo cámara-grupo fónico y las bases murales para cable coaxial.

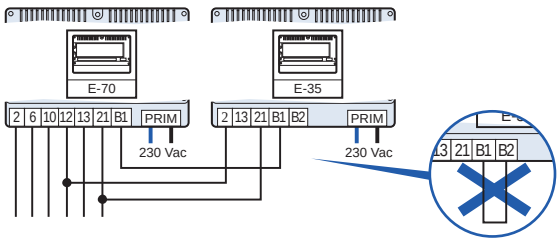
Instalación de uno o dos monitores en paralelo

Aumentar sección de cables. Ver pág. 3



Importante
Cortar las 2 resistencias.

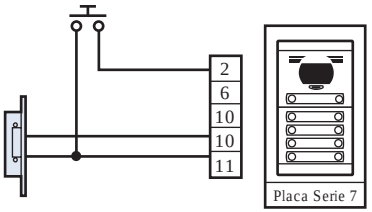




Para instalación con coaxial:
Sustituya el par trenzado por cable coaxial. Quite el hilo de unión entre las bornas 12 y 2 del módulo cámara-grupo fónico.
No olvide configurar adecuadamente los puentes de la base mural y del módulo cámara-grupo fónico.

Ampliación

Pulsador adicional para accionamiento de abrepuertas.



Mantenimiento

1. No funciona nada.
Compruebe en el alimentador E-70 que la tensión entre las bornas 6 y 2 es aprox. 12 Vdc; y entre 10 y 2 es aprox. 12 Vac, entre 13 y 12 es 15 Vdc y entre 21 y 12 es 23,5 Vdc. Si detecta cortocircuito, subsánelo. Desconecte la tensión de red durante unos minutos; desconecte también todos los hilos que salen del alimentador. Al cabo de estos minutos, conecte sólamente la tensión de red. Si persiste la avería, puede tener el alimentador averiado.

2. No se ilumina el piloto del módulo cámara-grupo fónico.
Verifique la tensión de alimentación entre las bornas 6 y 2 (12 Vdc). Si es correcta el módulo cámara-grupo fónico está averiado.

3. No funciona la iluminación del tarjetero.
Compruebe en el módulo cámara-grupo fónico, que la tensión entre bornas 6 y 2 es aprox. 12 Vdc. Si hay esa tensión, el módulo cámara y grupo fónico puede estar averiado.

4. El sonido produce efecto Larsen o acoplamiento.
Regule los mandos de volumen en el módulo cámara-grupo fónico.

5. No se escucha en placa el sonido de ningún monitor.
Revise el ajuste de volumen, las conexiones en bornas 4 y 2 del módulo cámara-grupo fónico. Si la revisión es satisfactoria, el módulo cámara-grupo fónico puede estar averiado.

6. No se escucha en placa el sonido de un monitor.
Revise las conexiones en bornas 4 y 2 del monitor. Si la revisión es satisfactoria, el monitor puede estar averiado.

7. No se escucha en ningún monitor el sonido de la placa.
Revise el ajuste de volumen y las conexiones en bornas 5 y 2 del módulo cámara y grupo fónico. Si la revisión es satisfactoria, el módulo cámara-grupo fónico puede estar averiado.

8. No se escucha en un monitor el sonido de la placa.
Revise las conexiones en bornas 5 y 2 del monitor. Si la revisión es satisfactoria, el monitor puede estar averiado.

9. No se recibe en ningún monitor llamada desde placa.
Compruebe la conexión del latiguillo de unión. Si la revisión es satisfactoria, el módulo cámara-grupo fónico puede estar averiado.

10. No se recibe en un monitor la llamada desde placa.
Revise que en el monitor se escucha el sonido de placa y la conexión entre el pulsador de llamada y la borna 1 del monitor. Si la revisión es satisfactoria, el monitor puede estar averiado.

11. No funciona la confirmación de llamada en la placa.
Verifique que se recibe en la placa el sonido de los monitores. Compruebe que el volumen de placa no está al mínimo. Si estas comprobaciones son correctas el módulo cámara-grupo fónico está averiado.

12. No funciona el abrepuertas desde ningún monitor.
Compruebe en el módulo cámara-grupo fónico que la tensión entre bornas 2 y 10 es aprox. 12 Vac. Si no es así, vaya al punto 1 de este apartado. Compruebe en el módulo cámara-grupo fónico que la tensión entre bornas 3 y 2 es de 12 Vdc (con monitor en reposo) 6 Vdc (con monitor encendido) y 0 Vdc (con pulsador abrepuertas accionado). Compruebe en el módulo cámara-grupo fónico que la tensión entre bornas 10 y 11 es aprox. 12 Vac (pulsador abrepuertas accionado). Si no es así, el módulo cámara-grupo fónico puede estar averiado. Si las tensiones son correctas, el problema lo genera el propio abrepuertas.

13. No funciona el abrepuertas desde un monitor.
Compruebe en el monitor que la tensión entre bornas 3 y 2 es aprox. 12 Vdc. (con monitor en reposo) 6 Vdc (con monitor encendido) y 0 Vdc (con pulsador abrepuertas accionado). Si las tensiones son correctas, el monitor puede estar averiado.

14. No hay imagen en ningún monitor. Pantalla en blanco.
Revise la posición de los puentes del módulo cámara-grupo fónico y de la base mural (para par trenzado o coaxial). Compruebe que, con la instalación sin tensión, la resistencia entre M y V del par trenzado es 150 Ohm (75 Ohm para coaxial). Compruebe en el módulo cámara-grupo fónico que, con el monitor activado, la tensión entre bornas 13 y 12 es de aprox. 15 Vdc. En caso de utilizar distribuidores, compruebe que las conexiones de las bornas 18 y 2 son correctas. Compruebe la conexión del 2 y del 12 del módulo cámara-grupo fónico en instalaciones de par trenzado. Si las revisiones son satisfactorias, puede tener averiado el módulo cámara-grupo fónico o algún distribuidor.

15. No hay imagen en un monitor. Pantalla en blanco.
Revise la posición de los puentes del módulo cámara-grupo fónico y de la base mural (para par trenzado o coaxial). Compruebe que, con la instalación sin tensión, la resistencia entre M y V del par trenzado es 150 Ohm (75 Ohm para coaxial). En caso de utilizar distribuidores, compruebe que las conexiones de las bornas 18 y 2 son correctas. Compruebe la conexión del 2 y del 12 del módulo cámara-grupo fónico en instalaciones de par trenzado. Si las revisiones son satisfactorias, puede tener averiado el monitor o algún distribuidor.

16. No hay imagen en ningún monitor. Pantalla en negro.
Compruebe en el módulo cámara-grupo fónico, que la tensión entre bornas 16 y 2 es 23,5 Vdc y entre 13 y 12 (15Vdc). Si no es así, compruebe tensiones en el alimentador E-70, entre 21 y 12 (23 a 24 Vdc) y entre 13 y 12 (15 Vdc). Compruebe la conexión de la malla en coaxial. Si los resultados son satisfactorios, el módulo cámara-grupo fónico puede estar averiado.

17. No hay imagen en un monitor. Pantalla en negro.
Compruebe en el monitor, que la tensión entre bornas 16 y 2 es 23,5 Vdc. Si el resultado es satisfactorio, el monitor puede estar averiado.

18. La imagen se mueve verticalmente en todos los monitores.
Problema en la distribución de vídeo. Compruebe que, con la instalación sin tensión, la resistencia entre M y V en el módulo cámara-grupo fónico es de 150 Ohm (75 Ohm para cable coaxial). En distribución en cascada, corte las resistencias de todas las bases, excepto la de final de línea.

19. La imagen se mueve verticalmente en un monitor.
Problema en la distribución de vídeo. Compruebe que, con la instalación sin tensión, la resistencia entre M y V en el monitor es de 150 Ohm (75 Ohm para cable coaxial). En distribución en cascada, corte las resistencias de todas las bases, excepto la de final de línea.

20. Imagen distorsionada, doble imagen o pérdida de sincronismo en todos los monitores.
Mismas consideraciones que en el punto 16.

21. Imagen distorsionada, doble imagen o pérdida de sincronismo en un monitor.
Mismas consideraciones que en el punto 17.

22. No funciona el autoencendido en ningún monitor.
Compruebe en el monitor que la tensión entre bornas 3 y 2, es aprox. 12 Vdc (con monitores en reposo) y 6 Vdc (con algún monitor activado). Revise la conexión del 12 y del 2 del módulo cámara-grupo fónico en instalaciones de par trenzado. Si las revisiones son correctas, el grupo fónico puede estar averiado.

23. No funciona el autoencendido en un monitor.
Compruebe en el monitor que la tensión entre bornas 3 y 2, es aprox. 12 Vdc (con monitor en reposo) y 6 Vdc (con monitor activado). Si las revisiones son correctas, el monitor puede estar averiados.